

2.1.5. Η διαχείριση των παραδειγμάτων

Η γένεση ή επιλογή παραδειγμάτων αποτελεί θεμελιώδες κομμάτι της κατασκευής μιας καλής εξήγησης ... Για να συμβεί μάθηση απαιτούνται αρκετά παραδείγματα όχι μόνον ένα. Τα παραδείγματα απαιτείται να έχουν ενσωματώσει ένα εύρος κρίσιμων χαρακτηριστικών, τα οποία καθιστούν ένα παράδειγμα σαφώς προσδιορισμένο (Leinhardt, 2001).

Η γένεση αυθόρμητων παραδειγμάτων συμβαίνει όταν οι μαθητές εκφράζουν κάποιες απορίες ή υπαινίσσονται κάτι. Ενίοτε οι εκπαιδευτικοί αισθάνονται την ανάγκη να δώσουν επιπλέον ή διαφορετικά παραδείγματα αν διαπιστώσουν ότι οι μαθητές δεν έχουν συλλάβει την κύρια ιδέα του μαθήματος ή ότι δεν έχει επιτευχθεί ο βασικός στόχος του. Τα πιο αυθόρμητα παραδείγματα παρέχουν ιδέες για τις διαδικασίες που αποτελούν τη βάση της γένεσής τους, ενώ τα προσχεδιασμένα χρησιμεύουν ως τελικά προϊόντα της σκέψης των εκπαιδευτικών (Zodik & Zaslavsky, 2007).

Πρόσφατα κάποιοι ερευνητές επεσήμαναν τις εκπαιδευτικές δυνατότητες της διαδικασίας παραγωγής ενός παραδείγματος, ως ένα ερευνητικό εργαλείο που "ανοίγει ένα παράθυρο στο μυαλό κάποιου που θέλει να μάθει", πράγμα το οποίο μπορεί να συμβάλει θετικά και να αποκαλύψει σημαντικές απόψεις περί εννοιολόγησης (Zazkis & Leikin, 2007, σ. 15). Η ακολουθία των παραδειγμάτων, που χρησιμοποιείται, μπορεί να διαφέρει κατά ένα στοιχείο κάθε φορά ή σταδιακά να αυξάνει το επίπεδο πολυπλοκότητας και δυσκολίας. Οι εκπαιδευτικοί συνήθως δημιουργούν παραδείγματα σύμφωνα με τα συνήθη λάθη που ξέρουν ότι κάνουν οι μαθητές ή τις δυσκολίες που συναντούν (Zodik & Zaslavsky, 2008).

Ενώ τα βιβλία εξυπηρετούν κυρίως το στάδιο του σχεδιασμού, οι χώροι των παραδειγμάτων χρησιμεύουν τόσο στο σχεδιασμό, όσο και στα στάδια της εφαρμογής στο μάθημα. Η τρέχουσα επιλογή καθοδηγείται από παράγοντες που έχουν να κάνουν με τις προσωπικές κλίσεις και κρίσεις του εκπαιδευτικού. Ένα μεγάλο μέρος του σχεδιασμού αφορά στην επιλογή και γένεση των παραδειγμάτων (Zodik & Zaslavsky, 2008).

Στην εξέλιξη του μαθήματος τα γεγονότα που συμβαίνουν στην τάξη, συχνά, έχουν να κάνουν με τις κινήσεις του εκπαιδευτικού και τις αλληλεπιδράσεις με τους μαθητές,