

δύναμιν ἔχον τῆς ἐλάττονος τὴν μείζω πλευρὰν ἀεί. τὸ δὴ πρόσθεν ἀσαφῶς ῥηθὲν νῦν μᾶλλον διοριστέον. τὰ γὰρ τέτταρα γένη δι' ἀλλήλων εἰς ἄλληλα ἐφαίνετο πάντα γένεσιν ἔχειν, οὐκ ὀρθῶς φανταζόμενα·

Πλάτων, Πολιτεία 587d

Τριπλασίου ἄρα, ἦν δ' ἐγώ, τριπλάσιον ἀριθμῷ ἀληθοῦς ἡδονῆς ἀφέστηκεν τύραννος.

Φαίνεται.

Ἐπίπεδον ἄρ', ἔφην, ὡς ἔοικεν, τὸ εἶδωλον κατὰ τὸν τοῦ μήκους ἀριθμὸν ἡδονῆς τυραννικῆς ἂν εἴη.

Κομιδῆ γε.

Κατὰ δὲ **δύναμιν** καὶ τρίτην αὐξὴν δῆλον δὴ ἀπόστασιν ὅσῃν ἀφεστηκῶς γίγνεται.

Ο Knorr μετά από αυτή τη μελέτη του ὄρου σε συγγράμματα του Πλάτωνα ή συγχρόνων του συμπεραίνει ότι ο Πλάτων κάνει τηλεγραφική χρήση των ὀρων. Δηλαδή αναφέρει «μήκος» και εννοεί «γραμμὴ μήκει σύμμετρος με την ποδιαία», αναφέρει «δύναμις» και εννοεί «**γραμμὴ ου σύμμετρος, ἀλλὰ δυνάμει μόνο σύμμετρος με την ποδιαία**».

Ὅμως ποιος είναι ο λόγος που το κάνει αυτό; Γιατί να βιάζεται να το αναφέρει έτσι και να μη το περιγράφει αναλυτικά; Απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά παρατίθενται στο 3^ο Κεφάλαιο.

- **γράφειν**

Δίνονται δύο διαφορετικές ερμηνείες στη σημασία του «γράφειν» από τους μελετητές. Μία ομάδα μελετητῶν, μεταξύ αυτῶν και οι H.Schmidt, H.Vogt, F. Hultsch και J.H.Anderhub υποστηρίζουν ότι ο Θεόδωρος ο Κυρηναίος απλῶς κατασκεύασε τις ρίζες 3,5...17. Το ίδιο δε συμβαίνει με τον T.L.Heath και μία ἄλλη ομάδα μελετητῶν που θεωροῦν ότι το «γράφειν» δε σημαίνει απλῶς κατασκεύασε ἀλλὰ ἀπέδειξε την ασυμμετρία των ριζῶν αυτῶν. Ἄλλωστε, ο Heath σημειῶνει ότι και ἄλλοι συγγραφείς, ὅπως ο Αριστοτέλης και ο Αρχιμήδης χρησιμοποιοῦν το ἀπαρέμφοτο «γράφειν» εννοῶντας «για να ἀποδείξει...». Ο Knorr επισημαίνει ότι ο ισχυρισμός αυτῶς δεν είναι επαρκής για να δεχτοῦμε ότι το ίδιο ισχύει και στα